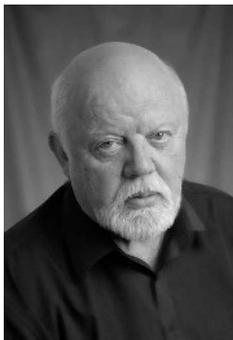


МБУК «ЦБС СМРСО»  
Центральная библиотека

**Наш адрес:**  
413210,  
Саратовская область,  
Советский район,  
Р.п.Степное  
Ул.К.Маркса, 10  
Центральная библиотека  
Телефон: 5-10-07



р.п. Степное  
2014 год



*«Единое культурное пространство выступает одним из главных стержней государства.»*

*Мы должны создавать необходимые условия и вовлекать в культурное пространство самые широкие слои населения»*

*В. И. Матвиенко,  
Председатель Совета Российской Федерации.*

### **Аредаков Григорий Анисимович**

(р. 1944), артист, педагог,  
художественный руководитель Саратовского  
академического театра драмы им. И. А. Слонова,  
народный артист России (1991)

#### **18 января 70 лет со дня рождения**

Родился 18 января 1944 г. в г. Улан-Удэ (Бурятская АССР, ныне Республика Бурятия). В труппу театра был принят в 1964 г. после окончания Саратовского театрального училища им. И. А. Слонова. За годы работы на сцене театра сыграл более ста ролей в произведениях классической и современной драматургии. Наиболее значительные из них: Вожак («Оптимистическая трагедия» В. Вишневского), Беляев («Месяц в деревне» И. Тургенева), Макбет («Макбет» В. Шекспира), Филипп Вершков («14 красных избушек» А. Платонова), Берлиоз и Понтий Пилат («Мастер и Маргарита» М. Булгакова) и другие. Преподает театральное мастерство в Театральном институте Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова.



**Фомичев Василий Осипович**

(1924—1992), художник-живописец,  
заслуженный художник РСФСР (1985)

**1 февраля 90 лет со дня рождения**

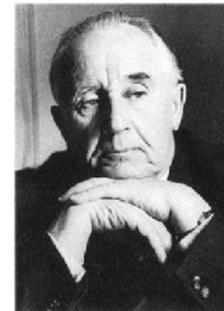
Родился 1 февраля 1924 г. в с. Елховке Саратовской области. Учился в Саратовском художественном училище (ныне Саратовское художественное училище им. А. П. Боголюбова) в 1939-1942, 1945-1947 гг. на живописном отделении у Б. В. Миловидова, В. Ф. Гурова, И. Н. Щеглова. В 1947 г. начал работать в Саратовском отделении художественного фонда РСФСР. В 1960 г. вступил в члены Союза художников СССР и вошел в состав Выставочного комитета управления культуры Саратовского облисполкома. В 1962, 1968, 1972, 1973 гг. был делегатом Всесоюзных и Всероссийских съездов художников. В 1964, 1967, 1969 гг. - член Выставочных комитетов зональных выставок «Большая Волга». 1960-1970 гг. - член правления Саратовской организации Союза художников СССР. В 1976 г. Василий Осипович был награжден орденом «Знак почета». С 1979 по 1989 гг. занимал должность заместителя председателя Саратовского отделения Союза художников СССР. Жизнь и творчество Василия Осиповича Фомичева были неразрывно связаны с Саратовом, с Волгой, с родными волжскими берегами. Неиссякаемым источником творческого вдохновения для художника были многочисленные поездки по Центральной России, саратовскому краю, по Волге, во время которых создавались разнообразные натурные этюды, замечательные по свежести и непосредственности впечатления. В 1995 г. в залах СГХМ им. А. Н. Радищева была развернута большая юбилейная ретроспективная выставка его произведений. Работы Василия Осиповича Фомичева находятся не только в музейных коллекциях, но и во многих частных собраниях в России и за рубежом (США, Канада, Германия, Италия, Чили). В 2003 г. состоялось открытие художественной галереи имени В. О. Фомичева в Саратове. Умер 22 ноября 1992 г. в г. Саратове.

**Мухина-Петринская Валентина Михайловна**

(1909—1993), писатель

**7 февраля 105 лет со дня рождения**

Родилась 5 февраля (25 января ст. ст.) 1909 г. в г. Камышине Саратовской губернии (ныне Волгоградской области). Литературная деятельность Валентины Михайловны началась в 1930-е гг. в Саратове. В 1937 г. по ложному навету была арестована, прошла



магаданские лагеря ГУЛАГа и ссылку в Казахстан. В 1954 г. – реабилитирована. Творчество писательницы обращено к юным читателям, она продолжила романтические традиции А. Грина. С 1959 г. – член Союза писателей СССР. Дважды лауреат Всероссийских литературных конкурсов на лучшую книгу для детей и юношества. Автор книг: «Смотрящие вперед», «Обсерватория в дюнах», «Плато доктора Черкасова», «Путешествие вокруг вулкана». Книга «На ладони судьбы» – автобиографическое повествование, в котором писательница впервые рассказывает о своей жизни. Умерла 5 апреля 1993 г. в Саратове.



**Учаев Анатолий Васильевич**

(р. 1939), народный художник России (1988),

член-корреспондент РАХ (2001), лауреат Государственной премии РСФСР им. И. Е. Репина (1984), Почетный гражданин г. Саратова (2000),

Почетный гражданин Саратовской области (2001)

**10 февраля 75 лет со дня рождения**

Родился 10 февраля 1939 г. в г. Джермен Хабаровского края. С 1948 г. живет в г. Саратове. С 1962 года участник областных, зональных, республиканских, всесоюзных и международных выставок. В 1964 г.

окончил Саратовское художественное училище им. А. П. Боголюбова, в 1970 г. – Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. С 1970 по 1981 гг. – художник Саратовского отделения художественного фонда РСФСР. С 1981 по 1990 гг. – председатель Саратовской организации Союза художников РСФСР, с 2001 г. – председатель Поволжского отделения РАХ. Секретарь правления Союза художников РФ, член комиссии при Президенте РФ по Государственным премиям России в области литературы и искусства, председатель квалификационной комиссии Саратовского художественного училища им. А. П. Боголюбова. Анатолий Васильевич разработал проект межрегиональной передвижной выставки «Красные ворота». Талантливый живописец, автор многочисленных полотен, объединенных в общий цикл «О земле». Среди основных произведений: «Победитель» (1977), «Месяц хлебный» (1979, 1991-1992), «Под небом России» (1995), серия пейзажей «Волга» (2000). Работы А. В. Учаева находятся в важнейших собраниях России: Государственной Третьяковской галерее, Государственном русском музее, Саратовском государственном художественном музее им. А. Н. Радищева, Красноярском художественном музее им. В. И. Сурикова, частных и государственных коллекциях во многих российских городах, а также в Швеции, Франции, Италии, Германии, Японии.

### **Киселев Юрий Петрович**

(1914—1996), режиссер, актер, педагог,

художественный руководитель, главный режиссер

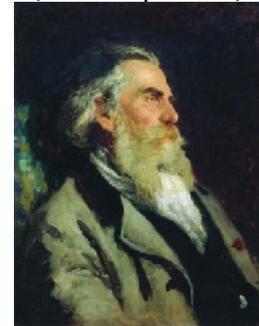
Саратовского театра юного зрителя им. Ленинского комсомола, народный артист РСФСР (1969), СССР (1974), лауреат Государственных премий СССР (1952) и РСФСР им. К. С. Станиславского (1967),

Почетный гражданин г. Саратова (1977)

#### **14 февраля 100 лет со дня рождения**

Родился 14 (1 ст. ст.) февраля 1914 г. в г. Семенове Нижегородской губернии. Работал актером в г. Горьком в местном драматическом театре. В 1931-1935 гг. учился в школе при Московском Камерном театре под руководством А. Таирова. Участвовал в первой постановке «Оптимистической трагедии». По окончании учебы Киселев с группой выпускников таировской студии создал молодежный театр. С 1936 по 1942 гг. – работал актером и режиссером в театрах Ворошиловграда, Горького, Калинина, Кирова. В 1938 г. Юрий Петрович возглавил

Калининский ТЮЗ, преподавая в местном театральном училище. С 1943 г. – главный режиссер и бессменный руководитель в течение 53 лет Саратовского ТЮЗа им. Ленинского комсомола (ныне Саратовский академический театр юного зрителя им. Ю. П. Киселева). Юрий Петрович был одним из основателей и активных деятелей АССИТЕЖ. Активно помогал организовывать детские театры на Кубе, в Америке, во Франции, Югославии, ГДР, Испании. Под его руководством Саратовский ТЮЗ стал одним из лучших детских театров страны. За годы работы в Саратове Киселев поставил более 130 спектаклей, многие из которых удостоены высоких наград. В 1970 г. снялся в фильме «Без права на пощадку». В 1984 г. он был награжден орденом Ленина. В конце 1997 г. имя Ю. П. Киселева присвоено Саратовскому театру юного зрителя. В декабре 1997 г. именем Юрия Петровича Киселева назвали часть Первомайской улицы г. Саратова. Среди его учеников выдающиеся актеры: З. Г. Спирина, В. А. Ермакова, С. В. Лаврентьева, Ю. П. Ошеров, В. А. Краснов, Т. Н. Джураева.



Умер 18 декабря 1996 г. в г. Саратове (по некоторым источникам 19 декабря в г. Москве). Похоронен на Старообрядческом кладбище в г. Саратове.



### **Янковский Олег Иванович**

(1944—2009), актер театра и кино, народный артист СССР (1991), лауреат премии Ленинского комсомола (1977), лауреат Государственных премий СССР (1987), РСФСР (1989), РФ (1997)

#### **23 февраля 70 лет со дня рождения**

Родился 23 февраля 1944 г. в г. Дзержинске. Окончил Саратовское театральное училище им. И. А. Слонова. В 1967-1973 гг. работал в Саратовском драматическом театре им. К. Маркса (ныне Саратовский академический театр драмы им. И. А. Слонова). В 1973 г. после успеха в роли князя Мышкина в спектакле «Идиот» был принят в Московский театр им. Ленинского комсомола. Будучи актером Саратовского драматического театра им. К. Маркса, дебютировал в кино, сыграв главные роли в фильмах «Щит и меч» и «Служили два товарища». Награжден премией «Ника-91» за участие в фильмах «Царевубийца» и «Паспорт». Снялся в более 60 фильмах. В апреле 2009 г. Указом Президента РФ Олег Иванович Янковский был награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени. В память об актере-земляке в Саратове установлена мемориальная доска (скульптор – А. Щербаков). Начиная с 2011 г. в нашем городе ежегодно проводится Всероссийский театральный фестиваль памяти Олега Янковского. Умер 20 мая 2009 г. в г. Москве.

### **Бабушкин Виктор Федорович**

(1894—1958), писатель-прозаик

#### **23 марта 120 лет со дня рождения**

Родился 28 (16 ст. ст.) марта 1894 г. в г. Саратове в семье литейщика железнодорожных мастерских. В 1914 г. вступил в ряды РСДРП. Был активным участником октябрьских событий 1917 г. в Саратове, которые запечатлел в автобиографических произведениях «Горькая молодость» и «Дни великих событий». Работал в газете «Саратовские

известия», сатирических журналах «Метла» и «Клещ». Множество рассказов, очерков, фельетонов печаталось в различных, главным образом приволжских, газетах и журналах. Был репрессирован.

Умер в 1958 г. в г. Саратове.

### **Боголюбов Алексей Петрович**

(1824—1896), художник, меценат,

Почетный гражданин г. Саратова (1880)

#### **28 марта 190 лет со дня рождения**

Родился 28 (16 ст. ст.) марта 1824 г. в с. Померанье Новгородской губернии в семье полковника Петра Гавриловича Боголюбова и воспитанницы Смольного монастыря, дочери А. Н. Радищева Феклы Александровны. Окончив Морской кадетский корпус, служил на флоте. Службу морского офицера сочетал с занятиями рисованием. Получив одобрение президента Академии художеств, твердо решил стать художником. В 1860-е гг. художественные полотна А. П. Боголюбова завоевали всеобщее признание. В 1863, 1866 и 1869 гг. он совершил вместе со своим братом Н. П. Боголюбовым поездки по Волге от Твери до Астрахани. Целью путешествия было составление путеводителя по Волге. Идею о создании общедоступного музея в провинции Боголюбов вынашивал многие годы. Алексей Петрович выбрал Саратов, в память о своем деде, философе и просветителе А. Н. Радищеве. На предметах своей коллекции, которую он собирал для будущего музея, ставил пометку «РМ» – Радищевский музей. В 1883-1885 гг. было построено здание Радищевского музея по проекту петербургского архитектора И. В. Штрома. 29 июня (ст. ст.) 1885 г. состоялось торжественное открытие музея (ныне Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева). Основу музейной коллекции составлял дар от А. П. Боголюбова – богатейшее собрание произведений живописи, графики и скульптуры. Имя А. П. Боголюбова присвоено рисовальной школе в Саратове (ныне Саратовское художественное училище им. А. П. Боголюбова).

Умер 18 (6 ст. ст.) ноября 1896 г. в г. Париже.



### **Бикташев Евгений Михайлович**

(р. 1939), композитор, писатель, народный артист России (1991),  
Почетный гражданин

г. Саратова (1996), Почетный гражданин Саратовской области (2003)

#### **30 мая 75 лет со дня рождения**

Родился 30 мая 1939 г. в с. Галахово Екатериновского района Саратовской области. После окончания семилетней школы переехал в райцентр Турки. Самостоятельно овладев игрой на нескольких музыкальных инструментах, после окончания 10 класса остался в родной школе преподавать пение. Творческая деятельность Евгения Михайловича началась в г. Саратове с 1958 г., когда он организовал татарский ансамбль песни и танца «Сандугач» («Соловей») став его художественным руководителем, хормейстером, аранжировщиком и режиссером-постановщиком. В 1964 г. окончил дирижерско-хоровое отделение Саратовского музыкального училища. В 1967 г. Евгения Михайловича утверждают художественным руководителем и директором городского клуба «Факел», который становится молодежным центром культурной жизни г. Саратова. С 1970 по 1990 гг. Бикташев выступает от общества «Знание» с публичными лекциями-концертами. С 1971 г. занимается концертной деятельностью. За концертные программы 1975-1977 гг. он стал первым лауреатом премии комсомола Саратовской области. С 1982 г. – руководитель творческой группы Саратовской областной филармонии им. А. Г. Шнитке. В настоящее время – художественный руководитель Саратовской областной концертной организации «Поволжье». Член Союза композиторов СССР (1989), председатель Саратовской организации Союза композиторов России. Е. М. Бикташев – автор многочисленных произведений, созданных по мотивам татарских, мордовских, чувашских, украинских и русских народных песен. За

концертные программы 1975-1977 гг. стал первым лауреатом премии Комсомола Саратовской области. Творчество Евгения Михайловича многогранно и разнообразно. В его авторском багаже симфония и оперетта, хоровые и оркестровые сочинения, музыка к спектаклям и телефильмам, обработки песен народов Поволжья и многие другие произведения, получившие всенародное признание. Евгений Михайлович является автором не только музыки, но и текстов, а также стихотворных переводов на русский язык башкирских, татарских и чувашских песен. Музыковеды по праву называют Бикташева истинным певцом Великой Волги. Помимо концертной и гастрольной деятельности, Евгений Михайлович известен как инициатор и председатель жюри многочисленных конкурсов. Автор популярных песен, сборника «Песня льется над Саратовом», автобиографической повести «Саратовский вальс», за которую был удостоен звания «Лауреат премии им. А. П. Чехова». 20 сентября 2011 г. Евгению Михайловичу Бикташеву был вручен знак «Почетный автор РАО». Секретарь Союза композиторов России, председатель правления Саратовской организации Союза композиторов России, член Союза журналистов РФ, член Союза писателей г. Москвы и Ассоциации саратовских писателей.



### **Цыбин Владимир Михайлович**

(р. 1929), краевед, писатель

#### **16 августа 85 лет со дня рождения**

Родился 16 августа 1929 г. в г. Ржеве. Во время Великой Отечественной войны был воспитанником военного госпиталя. В 1948 г. был призван на военную службу, в 1951-1955 гг. служил на Черноморском флоте, затем учился в Харьковском высшем авиационно-инженерном училище. В 1960 г. по распределению попал в г. Саратов, который стал его второй родиной. Работал инженером, старшим инженером, начальником отдела на Саратовском

машиностроительном заводе. После ухода на пенсию в 1988 г. стал серьезно заниматься краеведением, отдавая предпочтение истории волжского судоходства. В 1988 г. Владимир Михайлович стал членом Саратовского историко-краеведческого общества, в котором активно работает и в настоящее время. С 1989 г. постоянно печатает свои очерки по истории волжского судоходства в журналах: «Волга», «Гонец», «Степные просторы», «Каспий», «Филателия СССР», «Украинская и русская филателия», а также в газетах Саратова, Волгограда, Нижнего Новгорода. Первая его книга «Пароход на Волге» вышла в 1996 г. В 2001 г. вышла книга «Имя «Саратов» на борту», удостоенная диплома как лучшая книга года, в 2003 г. - «Космонавты первого отряда». В соавторстве с другими авторами написал книги «История Волжского казачества», «Космические и земные дороги», «Космонавт-два Г. С. Титов», «Неизвестный Гагарин», «Первопроходцы космоса».

### **Муренина Галина Платоновна**

(р. 1939), деятель культуры, краевед,  
директор Музея-усадьбы Н. Г. Чернышевского,  
заслуженный работник культуры РФ (2003)

#### **10 ноября 75 лет со дня рождения**

Родилась 10 ноября 1939 г. в с. Макарово Ртищевского района Саратовской области в семье сельских интеллигентов. В 1963 г. окончила филологический факультет Куйбышевского университета. В последующие годы работала на Саратовском телевидении. С 1976 г. – директор музея-усадьбы Н. Г. Чернышевского, который возглавляет и в настоящее время. Под руководством Галины Платоновны Мурениной сотрудниками музея подготовлен к изданию ряд научно-популярных книг, посвященных изучению и пропаганде идейно-творческого наследия Н. Г. Чернышевского. Традиционными стали ежегодные празднования дней рождения Николая Гавриловича, проведение международных чтений «Н. Г. Чернышевский и его эпоха», издание научных сборников «Н. Г. Чернышевский : статьи, исследования и материалы», «Пропагандист великого наследия», «Н. Г. Чернышевский. История. Философия. Литература». Музей проводит большую лекционную работу, мероприятия, направленные на популяризацию знаний о жизни и деятельности нашего великого земляка, а также об укладе и быте провинциального города 19 в. Член

Союза журналистов России, занесена в энциклопедию «Who is who в России», изданную в Швейцарии.



### **Шнитке Альфред Гарриевич**

(1934—1998), композитор, педагог,  
заслуженный деятель искусств РСФСР (1987)

#### **24 ноября 80 лет со дня рождения**

Родился 24 ноября 1934 г. в г. Энгельсе Саратовской области (бывшей АССР немцев Поволжья). Окончил Московскую консерваторию, в 1961-1972 гг. преподавал там же. С 1990 г. жил в Германии, работал преподавателем в Гамбургской консерватории. Один из крупнейших композиторов XX в., член-корреспондент Академий искусств Западного Берлина (1982), ГДР (1986), Баварии (1986) и Королевской Шведской Академии музыки (1987). Его творческое наследие составляют девять симфоний, около полутора десятков инструментальных концертов, оперы, балеты, кантатно-ораториальные и камерно-инструментальные композиции, музыка к драматическим спектаклям и фильмам (свыше 60). Его имя носит Московский государственный институт музыки и Саратовская областная филармония. При Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова основан «Шнитке-центр». Умер 3 августа 1998 г. в г. Гамбурге, похоронен в г. Москве на Новодевичьем кладбище.

